

DOPPIOZERO

Arianna Salatino. Lo spettatore arreso


[doppiozero](#)

23 Febbraio 2015

*Un nuovo volume della collana **Supernovae** arricchisce [Doppiozero Books](#), scaricabile [direttamente qui](#) e sulle principali librerie online.*

Una nuova originale visione dei rapporti tra cinema e psicanalisi attraverso la lettura lacaniana del godimento che, come una catastrofe, scompagina totalmente la teoria classica del cinema e i procedimenti stessi di identificazione, credenza, voyeurismo e piacere.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

The background of the book cover is a photograph of a person's back and arm, with a hand resting on the shoulder. A large, semi-transparent reddish-pink geometric shape, resembling a stylized book or a shield, is overlaid on the right side of the image.

Arianna Salatino

LO SPETTATORE
ARRESO

Sul godimento cinematografico

SUPERNOVÆ DOPPIOZERO