

# DOPPIOZERO

---

## Bas Jan Ader, Taiyo Onorato & Nico Krebs

Talos Buccellati

30 Novembre 2013

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un'esposizione.

**Bas Jan Ader, Taiyo Onorato e Nico Krebs, Ready (To Be) Made | Le Bal, Paris**

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.  
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

READY (TO BE) M

BAS  
JAN ADER

TAIYO  
ONORATO  
ET NICO  
KREBS

































