

DOPPIOZERO

Mànuel Alvarez Bravo

Talos Buccellati

22 Agosto 2013

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un'esposizione.

Mànuel Alvarez Bravo. Jeu de Paume, Paris

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

Manuel
Álvarez Bravo

MUNTADAS

FILIPA CÉSAR

jeu
de
paume

Centre de Recherche et d'Expérimentation
en Archéologie et en Géologie de l'Université
de Paris
Muséum National d'Histoire Naturelle
Institut des Sciences de l'Université de Paris
Institut des Sciences de l'Université de Paris
Institut des Sciences de l'Université de Paris





























