

Analogie. Incontri con sei scrittori

doppiozero

11 Settembre 2013

doppiozero organizza con [Electa](#) **Analogie**, public program della mostra [Post-Classici](#). La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana, a cura di [Vincenzo Trione](#) - dedicata ai rapporti tra arte contemporanea e antichità - e promossa dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.



POST-CLASSICI
LA RISPARSA
DELL'ANTICO
NELLE ARTE
CONTEMPORANEE
ITALIANE



ANALOGIE INCONTRI CON
SEI SCRITTORI

2.7 - 25.9.2013

Introduce **Raffaella De Santis**

2 luglio, ore 19.30 Alessandro Bergonzani	18 settembre ore 19.30 Valeria Parrella
3 luglio, ore 19.30 Walter Siti	23 settembre ore 19.30 Nadia Fusini
16 settembre ore 19.30 Marco Belpoliti	25 settembre ore 21.00 Massimo Recalcati

Sul colle Palatino, il cuore della Roma antica, riflessioni di sei scrittori ispirati ai luoghi e alle opere della mostra.

STADIO PALATINO, ROMA
INGRESSO
VIA DI SAN GREGORIO 30

WWW.POSTCLASSICI.IT

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

organizzazione e comunicazione **Electa** **DOPPIOZERO** servizi museali **COPIE** media partner **3**

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata al 06/6777901

Scrittori e intellettuali leggeranno racconti e testi o proporranno riflessioni nate per analogia tra un'opera in mostra - suggerita da uno dei suoi aspetti, visivo, materiale, o intellettuale - e i temi sui quali si fonda la loro esperienza letteraria e poetica.

A causa delle forti piogge che a luglio si sono abbattute su Roma, [4 dei 6 incontri](#) del ciclo di lezioni tenute da scrittori e intellettuali sono stati annullati e vengono riproposti [con un nuovo calendario](#).

Questo il calendario aggiornato delle lezioni, con introduzione di Raffaella De Santis:

16 settembre Marco Belpoliti ore 19.30

18 settembre - Valeria Parrella ore 19.30

23 settembre - Nadia Fusini ore 19.30

25 settembre - Massimo Recalcati ore 21.00

[Qui il programma](#)

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

